

• ARTE CONTEMPORÂNEA

RUA PAULO BARRETO 77, BOTAFOGO
22280-010 RIO DE JANEIRO RJ BRASIL
T +55 (21) 2541 4935
WWW.LURIXS.COM

LURIXS: PAULO CLIMACHAUSKA

Exposições Individuais / Solo Exhibitions

- 2005 Palácio
LURIXS Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ
- 2004 The First. Moderna Museet. Estocolmo. Suécia.
Projeto Parede. Museu de Arte Moderna de São Paulo. Brasil.
- 2003 Galeria Andre Millan. São Paulo. Brasil.
Project 01. Park Gauflstrafle. Hamburgo. Alemanha.
- 2002 Cavalariças. Parque Lage.
Rio de Janeiro. Brasil.
- 2001 Galeria Casa Triângulo.
São Paulo. Brasil.
Projeto Residência. Oficina Cultural Oswald de Andrade.
São Paulo. Brasil.
- 2000 Paço das Artes.
São Paulo. Brasil.
- 1996 Galeria Camargo Vilaça.
São Paulo. Brasil.

- Espaço Cultural Sergio Porto.
Rio de Janeiro. Brasil
- 1992 Centro Cultural São Paulo.
São Paulo. Brasil.

Exposições Coletivas / Group Exhibitions

- 2004 Bienal Internacional de São Paulo. *Brasil.*
8ª Bienal de Cuenca. *Equador.*
14ª Bienal de San Juan. *Porto Rico.*
Wall Drawing. *MMSU. Museum of Modern and Contemporary Art. Rijeka. Croacia*
Estratégias Barrocas. *Centro Cultural Metropolitano. Quito. Equador.*
Aquisições Recentes. Coleção Gilberto Chateaubriand. *Museu de Arte de Moderna do Rio de Janeiro.*
Still Life. Natureza Morta.
Museu de Arte Contemporânea da USP. São Paulo.
Museu de Arte Contemporânea de Niterói. Niterói.
Arquivo Geral. *Jardim Botânico. Rio de Janeiro.*
- 2003 Desarrumado. 19 Desarranjos.
Museu de Arte Moderna de São Paulo.
Pinacoteca do Estado de São Paulo.
Museu do Ipiranga. São Paulo.
Paço Imperial. Rio de Janeiro.
Promocion Popular
Centro Cultural Matucana Cien. Santiago. Chile.
Projéteis de Arte Contemporânea.
Galeria FUNARTE. Rio de Janeiro.
Passaporte Contemporâneo.
Museu de Arte Contemporânea da USP. São Paulo.
Aquisições Recentes 2003.
Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo.
Palavra Extrapolada.
SESC Pompeia. São Paulo
Arte Sobre Papel.
Galeria Raquel Arnaud. São Paulo. Brasil.
Naturezas Mortas- Acervo do MAM.
Museu de Arte Moderna de São Paulo.
Caros Amigos.
Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo.
Arte e Cultura Contemporanea no MSTC.

- 2002 I Bienal Ceará America . Depontacabeca.
Centro Dragao do Mar. Fortaleza . Ceará.
Identidades: O Retrato Brasileiro na Coleção Gilberto Chateaubriand.
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.
Paralela - Galeria Casa Triângulo.
Galpao Barra Funda. São Paulo.
Recorrências
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.
São ou Não São Gravuras? *Museu de Arte de Londrina. Paraná .*
- 2001 O Fio da Trama/ The Thread Unraveled. *El Museo Del Barrio.*
New York. USA
Malba. Museu Nacional de Belas Artes. Buenos Aires. Argentina.
Gilberto Chateaubriand. Aspectos de uma Coleção.
Museu de Arte do Rio de Janeiro.
Caminhos da Forma.
Museu de Arte Contemporânea da USP. São Paulo
Centro Cultural FIESP. Sao Paulo.
Nova Orlandia. Rio de Janeiro.
- 2000 7ª Bienal de Havana.
Havana. Cuba.
Quinze Anos do Clube dos Colecionadores de Gravura.
Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.
São ou Não São Gravuras?
Itau Cultural. Belo Horizonte. Minas Gerais
Galeria Itau Cultural. Brasilia. Brasil.
- 1999 Panorama da Arte Brasileira
Museu de Arte Moderna de São Paulo.
Museu de Arte Contemporânea de Niterói. Niterói.
Arte Contemporânea Brasileira Sobre Papel.
Museu de Arte Moderna de São Paulo.
Figuras, Quase Figuras.
Museu de Arte Moderna de São Paulo.
Espaco Cultural Sérgio Porto. Rio de Janeiro.
- 1998 City Canibal. *Paço das Artes. São Paulo.*
Salão Nacional de Artes Plasticas.
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.
Salão da Bahia
Museu de Arte Moderna Da Bahia. Salvador, Bahia.
- 1997 Bienal Iberoamericana de Lima
Casa Barbieri. Lima .Peru.

- Intervalos. *Paço das Artes. São Paulo. Brasil.*
- 1998 Construciones
Museu Nacional de Belas Artes Juan Manoel Blanes. Montevideu. Uruguai.
- 1995 Galeria Camargo Vilaça. *São Paulo. Brasil.*
Panorama da Arte Brasileira.
Museu de Arte Moderna de São Paulo.
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.
O Corte do Olhar.
Museu de Arte Moderna de São Paulo. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.
- 1994 Espelhos e Sombras
Museu de Arte Moderna de São Paulo.
Centro Cultural Banco do Brasil. Rio de Janeiro.
O Cogito e o Impensado.
Museu de Arte Contemporânea do Paraná. Curitiba.
Presença Contemporânea no Acervo do MAC.
Museu de Arte Contemporânea da USP. São Paulo.
- 1992 Entre o Inato e o Adquirido. *Museu de Arte Moderna de São Paulo.*
A Sedução dos Volumes. Os Trimensionais do MAC.
Museu de Arte Contemporânea da USP. São Paulo.